

Terms and conditions of the "HYDROGEN CHALLENGE – DATA OPTIMISATION" competition

- 1) These terms and conditions (hereinafter referred to as "Terms") stipulate the rules and conditions of the **HYDROGEN CHALLENGE – DATA OPTIMISATION – how to optimize hydrogen production in Świętokrzyskie Kopalnie Surowców Mineralnych (Świętokrzyskie Mines of Mineral Sources) and Grupa Agencja Rozwoju Przemysłu (Industrial Development Agency Group)** competition in a hackathon event such as HackYeah and is an annex to the general terms and conditions of hackathon **HACKYEAH POWERED BY GOVTECH 2021** (hereinafter referred to as "**Hackathon**").
- 2) The Hackathon Organizer is PROIDEA Sp. Z o.o. with its seat in Kraków, Zakopiańska street no. 9 registered under following numbers: NIP (Taxpayers ID): 6793088842 and REGON (Business ID): 122769022 entered into KRS (National Court Register) under number 0000448243.
- 3) The Hackathon Sponsor and promising prize within the meaning of art. 921 § 3 of the Civil Code (consolidated text: Journal of Laws 2020, item 1740) are **Agencja Rozwoju Przemysłu Spółka Akcyjna** (Industrial Development Agency JSC) with its registered office in Warsaw, address: Nowy Świat 6/12 Street, 00-400 Warsaw, entered into the Register of Entrepreneurs of the National Court Register kept by the District Court for the Capital City of Warsaw in Warsaw, 12th Economic Division of the National Court Register under KRS number 0000037957, REGON (statistical number): 006746410, NIP (tax number): 5260300204, with share capital of PLN 6,216,520,000.00, paid in full, and **Świętokrzyskie Kopalnie Surowców Mineralnych Sp. z o.o.** (Świętokrzyskie Mines of Mineral Sources LLC) with its registered office in Kielce, address: Na Ługach street no. 7, 25-803 Kielce, entered into the Register of Entrepreneurs of the National Court Register kept by the District Court in Kielce, 10th Economic Division of the National Court Register under KRS number 0000565585, REGON (statistical number): 361937885, NIP (tax number): 9542756472, with share capital of 82.655.000,00 PLN.
- 4) Details of the task will be presented at the start of the competition and also during online presentation and Q&A session on Friday evening.
- 5) Participation in the "**HYDROGEN CHALLENGE – DATA OPTIMISATION**" competition may be taken in teams of up to forwarded the task for evaluation no later than 10:00 (CET) on December 12th. The task submitted for evaluation should include: project title, team ID, project description. The task solutions should be submitted to platform: <https://challengerocket.com/c/hackyeah/hackyeah-2021> in Polish or English.
- 6) Participants related or affiliated with members of the "**HYDROGEN CHALLENGE – DATA OPTIMISATION** Competition Jury and employees of promising the prize are excluded from participation.

- 7) The Contest task is to present the model of data optimisation according to the hydrogen value chain. The solutions of the tasks will be evaluated by a Jury assigned to the task, consisting of at least two members. The total amount of prizes in the competition is **60 000 PLN (excluding tax)** founded in a half by Świętokrzyskie Kopalnie Surowców Mineralnych (ŚKSM) and Agencja Rozwoju Przemysłu S.A. (ARP S.A.). The first place prize is 40 000 PLN, the second place prize is 15 000 PLN and the third place prize is 5 000 PLN.
- 8) The teams' presentations made as the part of solutions can be created and presented in Polish or in English. Any alterations or revisions of the solution made after the statutory time is expired are illegal. Any alterations and revisions of the solution made after the statutory time is expired will not be considered by the Jury. Progressing to the final of the competition (i.e. pitching session) will be available only for these teams which achieve at least 50% of the required number of points.
- 9) Intellectual property rights, including copyrights, created by the awarded Teams **will be transferred** free of additional charge to promising the prize, unless otherwise agreed. Draft of the agreement regarding the transfer of the IP rights attached as „Attachment 1” to this document.
- 10) Jury members will be posted on Hackyeah website no later than on December 8th 2021.
- 11) Participation in the competitions means acceptance of all terms of the hereby Contest Rules.
- 12) The PROIDEA Sp. z o.o. may cancel the Contest at any time without giving any reason.

Attachment 1

.....,

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

Zwana dalej „Umową” zawarta między

.....,

zamieszkałym/z siedzibą w

.....,

nr PESEL/ numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego

.....,

zwanym dalej „Autorem”

a

.....

zwanym dalej „Nabywcą”.

§1

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) jest twórcą dzieła stworzonego w ramach eventu Hackathon HackYeah, zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania Umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§2

1. Na podstawie Umowy Autor przenosi na Nabywcę, za kwotę otrzymanej nagrody pieniężnej, autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w Umowie oraz udziela wszelkich zgód oraz upoważnień w niej wymienionych.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w zakresie w jakim Utwór albo jego część stanowi program komputerowy odbywa się względem następujących pól eksploatacji:
 - a. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie rozwiązania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - b. tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu oraz dokonywanie jakichkolwiek innych zmian,
 - c. rozpowszechnianie, w tym użyczanie lub najem rozwiązania lub jego kopii,
 - d. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w zakresie w jakim Utwór albo jego część nie stanowi programu komputerowego, odbywa się względem następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalenie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi i drukarskimi,
 - b. wprowadzenia do pamięci komputera i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej lub niepublicznej stronie www

całości dzieł lub ich części w sposób umożliwiający dostęp w czasie i miejscu wybranym oraz swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu,

- c. wprowadzanie egzemplarzy i nośników oraz zwielokrotnionych egzemplarzy i nośników do obrotu, w tym rozporządzanie Utworem lub jego częścią, sprzedaż, najem, użyczenie,
 - d. publiczne odtwarzanie,
 - e. publiczne udostępnianie egzemplarzy i nośników,
 - f. publiczne wykonanie,
 - g. publiczne wystawienie, wyświetlanie,
 - h. sporządzania wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności).
 - i. nadania za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji.
 - j. Produkcja Utworów, w tym na skalę przemysłową, samodzielnie lub z wykorzystaniem podwykonawców
 - k. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.
4. W zamian za wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 Umowy (nagroda pieniężna) Autor na mocy Umowy przenosi na Nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej, zezwala Nabywcy na wykonywanie praw zależnych na tych polach eksploatacji oraz upoważnia Nabywcę do zlecenia osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich.
 5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych nastąpi bezwarunkowo z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1.
 6. W okresie od dnia dostarczenia Utworu do chwili otrzymania nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1, Autor zezwala Nabywcy na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.
 7. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Nabywcę prawo własności nośnika, na którym Utwór został zapisany i/lub utrwalony.
 8. Autor zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych wobec Nabywcy oraz podmiotów, na rzecz których Nabywca zbył prawa do Utworu w całości lub części.
 9. Autor uprawnia Nabywcę do pierwszej publikacji.
 10. Autor gwarantuje, że Utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą Umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.

§3

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania Utworu.
2. Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Nabywcy, które poznał w trakcie przygotowań do zawierania Umowy.
3. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień Umowy.

§4

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści Umowy i jej uzupełniania powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.
3. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień Umowy okazało się nieważne, nieskuteczne, niezgodne z prawem lub niewykonalne w całości lub w części, okoliczność ta nie wpłynie na ważność pozostałych postanowień.

§5

1. W przypadku sporów wynikających z treści Umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
.....

Nabywca

Autor