

Break the Fake Competition Regulations

§ 1 General provisions

1. Regulations of the Break the Fake competition (hereinafter referred to as the “Regulations”) lay down the terms and conditions of participation in the Break the Fake competition (hereinafter referred to as the “Competition”), participants of the HackYeah powered by GovTech event, which will be held on-site on 19-20 September 2022 (hereinafter referred to as the “Hackathon” or “Event”) as well as the organisational rules of the Competition and rules for awarding the prizes.
2. The Organiser of the event is PROIDEA Sp. z o.o. with its seat in Krakow (address: 9 Zakopiańska Str., 30-418 Krakow), entered into the Register of Entrepreneurs of the National Court Register kept by the District Court for Kraków-Śródmieście, 11th Economic Division of the National Court Register under the no.: 0000448243, National Official Register of Business Entities (REGON) No.: 122769022, Tax Identification Number (NIP): 679-308-88-42, contact e-mail address: kamila.post@proidea.org.pl and edyta.bachowska@proidea.org.pl. The Event will be held in the “powered by” GovTech Polska formula, with its seat in Warsaw (00-583), 1/3 Ujazdowskie Alley.
3. The Competition Partner and sponsor, in the meaning of the Hackaton regulations, is the State Treasury – Ministry of Finance with its seat in Warsaw, address: 12 Świętokrzyska Str., 00-916 Warsaw (hereinafter referred to as the “MoF”).
4. To the extent not governed by the Regulations, the provisions of the Hackaton regulations published on www.hackyeah.pl shall apply.
5. Hackathon shall be held on-site in Tauron Arena, Krakow.

§ 2 Duration of the Competition

1. The Competition shall commence on 19 November 2022 and complete on 20 November 2022 with the announcement of its results.
2. The Competition results shall be announced on 20 November 2022.

§ 3 Terms and conditions of participation

1. The Competition is addressed to adult natural persons with full legal capacity and minors (above 16. year of age), not employed by the MoF. A minor may attend the Competition only upon receiving a guardian’s consent. The MoF requires written consent of a guardian – Appendix No. 3.
2. Before entering the Competition, each and every competitor should read the Regulations.
3. Participation in the Competition is tantamount to acceptance of the Regulations by the competitor and its obligation to comply with the provisions thereof.

4. The MoF shall reserve its right to document and record the course of the Competition, including by means of audio and video recording, and in particular to record the image of the Competitors.

§ 4 Course of the Competition

1. The Competition consists in solving the task published by the MoF on www.hackyeah.pl. The task will be made available to the Competitors at 12.00 PM on the opening day of the Competition i.e. on 19 November 2022.
2. The Competition shall commence with the official opening by the MoF representative. The Competitors must not learn the task content and begin solving until the aforementioned moment.
1. Upon reading the task, the Competitors have a maximum of 24 hours to solve the task in the period laid down in § 2(1).
2. MoF shall provide for an unlimited number of the Competitors. The MoF shall reserve its right to limit the number of the Competitors for logistic reasons without providing a reason.
3. MoF shall provide neither computer workstations, nor portable computers to the Competitors.
4. The Competitors may enter the Competition individually or in the Teams composed of no more than 6 persons.
5. Hackathon shall be held on-site in in Tauron Area, Krakow.
6. The task shall be performed in an open formula (there is no one correct answer), while the task solution proposals submitted by the Competitors or Teams are to be assessed by the Jury appointed by the MoF.
7. The task solution proposals submitted by the Competitors or Teams shall be sent to the MoF for assessment by 12.00 PM on 20 November 2022 at the latest, in the form specified by the Organiser on the dedicated website, on which the task content is to be published.

§ 5 Rules for assessment of the competition task

1. The prizes in the Competition shall be awarded to the individual Competitors or Teams, whose Competition task solutions receive the highest score of the Competition Jury appointed by MoF. Composition of Jury shall be published on the Hackathon website (www.hackyeah.pl) on the opening day of the Competition at the latest.
2. The Competition Jury shall compose of the representatives of MoF, tax administration chambers, Information Technology Centre of the Ministry of Finance and of the representatives of the Aplikacje Krytyczne Spółka z o.o company.
3. Before assessing the task, the Jury shall appoint the chairman from among its members, provided that it is one of the representatives of MoF.
4. The decisions of the Competition Jury shall be made by a majority of votes. Where votes are tied, the chairman shall have the casting vote.

5. The Jury assesses the solution proposal constituting the subject-matter of the Competition submitted by the Competition Participants or Teams in two stages. The Competition Jury assesses the solution of task constituting the subject-matter of the Competition submitted by the Competition participants or teams in the scoring score from 0 to 100, with consideration to the following assessment criteria:
 - 1) the degree of implementation and quality of the individual component functionalities of the solution (0-40). In particular, the evaluation criteria will take into account the following elements: the number of data sources, the number of articles, the number and accuracy of article classification, the number and accuracy of sentiment assessment, the number and accuracy of fake news probability assessment,
 - 2) intuitiveness of the designed interface and its ergonomics (0-20). The evaluation criteria will take into account the user-friendliness for a user with basic computer skills and the aesthetics of the interface,
 - 3) architecture of the solution and the ability to implement the system in a production environment: scoring (0 to 20). The scoring will take into account the evaluation of such elements as the composition of the system modules, scalability, flexibility with respect to different data sources, issues of monitoring the work of the application, performance, accountability, code portability,
 - 4) the level of complexity of the sentiment classification method used and the evaluation of the article as fake news (0-10). The evaluation criteria will take into account the adequacy of the classification method used and its sophistication,
 - 5) provision of additional features not indicated in the requirements that significantly affect the functionality of the interface (0-10), such as the ability to create summary charts for each category of filters, determination of the original origin of the article (including graphical visualization), determination of sentiment in an advanced way, such as emotions.
6. The maximum score which can be obtained for the competition task solution shall be 100.
7. During the Competition, the work of the Competitors shall be observed by the Mentors appointed by the MoF, who will act as the experts in the field of the task. The Jury shall consider the opinion of the Mentors when formulating the verdict and deciding on the awards.
8. The Jury shall assess neither the knowledge of the Competitors in the field of economic sciences and tax law, nor their knowledge of the financial system.
9. The Competitors shall oblige themselves to perform the task being the subject-matter of the Competition with due diligence and in close cooperation with the Mentors and the MoF.
10. The Competitors must not, under the penalty of immediate exclusion from the Competition, attempt to gain access to the task content before the Competition begins.
11. The MoF shall have the right to exclude any Competitor from the Competition if it establishes that the Competitor has violated the provisions of the Competition Regulations, the Hackathon Regulations, or in the case of suspicion that the Competitor has violated the provisions of generally applicable law. If there is any

suspicion that the competitor has violated the law, the MoF shall notify the law enforcement authorities and the organizer of Hhackathon of this suspicion.

12. Vulgar behaviour of the Competitors towards any other persons is forbidden.

§ 6 Competition results. Prizes

1. The Competition results will be announced at 5:45 PM on 20 November 2022. Information on the Competition results shall be also published on www.hackyeah.pl. Furthermore, the Competition winners will be notified by e-mail (at the e-mail address provided in the registration form for the Competition).
2. There will be 3 winners selected in the Competition. The winners may include the individual competitors or Teams.
3. The following prizes will be awarded in the Competition:
 - 1) for taking the 1st place –gross PLN 30,000
 - 2) for taking the 2nd place –gross PLN 20,000
 - 3) for taking the 3rd place –gross PLN 10,000
4. In addition, the MoF may award special mentions to the selected competitors, who will also be awarded by the Hackaton Organiser in accordance with the provisions of the Hackathon Regulations.
5. The amount of prizes referred to in section 3(1), (2) and (3) shall be reduced by the flat-rate income tax of 10% of the prize value pursuant to the provisions of the Personal Income Tax Act of 26 July 1991 (Journal of Laws of 2021, item 1128, as amended).
6. Shall any of the prizes mentioned in section 3 be awarded to a Team, referred to in § 4(6), the prize shall be paid out proportionally to the contribution to the entire work specified unanimously by the entire Team. If the Competitors and Team members are unable to reach consensus on the contribution of the individual Competitors - team members to the solution of the task, the prize shall be divided and paid out to each of the Competitors - Team members to the bank accounts specified by them in the amount being the quotient of the prize amount and the number of the awarded Team members
7. No prizes for taking the 1st, 2nd and 3rd place shall be awarded if the solutions presented by the Competitors or Teams gain less than 50% of the maximum score, referred to in § 5(6), i.e. 50.
8. The Competition winners shall be awarded, provided that:
 - 1) the individual Competitors or the Competitors - Team members, who will receive the prizes referred to in § 6(3), shall enter into written agreements on transferring the economic copyrights to the rewarded work being the solution of the competition task onto the Ministry of Finance. The template agreement constitutes Appendix No. 1 to the Regulations;
 - 2) the MoF will be provided, on its request, at the e-mail address or in person, with personal data necessary to transfer the prize and data necessary to fulfil the obligations of the income tax payer by the MoF for the prizes awarded to the Competitors, in particular the following data: first name and surname, place of residence, bank account number, date of birth, Personal Identification

Number (PESEL) and Tax Identification Number (NIP). Furthermore, the tax office competent for the place of residence shall be specified.

9. The cash prizes shall be transferred to the bank accounts specified by the Winners until 31st December 2022 at the latest, save that the individual Winners and in the case of a Team by all the Team members provide the MoF with the personal data necessary to present the prize by 23rd November 2022 at the latest
10. The MoF shall settle the tax for prizes awarded in the Competition.

§ 7 Copyrights

1. On terms and conditions laid down in point X “Copyrights” of the Hackathon Regulations and pursuant to Article 921(3) of the Civil Code (uniform text in: Journal of Laws of 2022, item 1360), the individual Competitors or the Competitors - Team members, who will receive the prizes referred to in § 6(3), shall transfer the economic copyrights to the works constituting the the solution of task being the subject-matter of the Competition in the fields specified accordingly in point X “Copyrights” of the Hackathon Regulations onto the State Treasury - Ministry of Finance, upon awarding these prizes.
2. The MoF shall require the the individual Competitors or the Competitors - Team members, who will receive the prizes referred to in § 6(3) to conclude written agreements with the MoF on terms and conditions laid down in section 1, confirming the transfer the economic copyrights to the works being the awarded solution of the task constituting the subject-matter of the Competition. The template agreement constitutes Appendix No. 1 to the Regulations.
3. The place of entering into the agreements referred to in section 2 shall be Tauron Arena, Krakow or the seat of the MoF or, in specific cases, the agreement signed by the Winners may be sent by post at the address of the MoF.
4. Any refusal of the individual Competitors or the Competitors - Team members to conclude the agreement referred to in section 2 shall preclude the MoF from presenting the prize.

§ 8 Personal data

1. The personal data of the competitors will be processed pursuant to the provisions of Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation, OJ of the EU L 119/1 of 04.05.2016, p. 1, as amended), hereinafter referred to as the “GDPR”.
2. We hereby inform that with regard to the terms and conditions for participation and organising the Competition we will process the personal data we have received from the Hackathon Organiser, i.e. PROIDEA sp. z o.o. with its seat in Krakow, 9 Zakopiańska Str.
3. The Controller of personal data shall be the Minister of Finance (hereinafter referred to as the ‘Controller’), who may be contacted:

- 1) by post at the following address: 12 ul. Świętokrzyska Str., 00-916 Warsaw,
 - 2) by e-mail at: kancelaria@mf.gov.pl,
 - 3) via Electronic Inbox on the ePUAP platform: /bx1qpt265q/SkrytkaESP.
4. The Controller has appointed the Data Protection Officer who may be contacted at the e-mail address: IOD@mf.gov.pl, or at the aforementioned e-mail address and via the Electronic Inbox.
 5. The Controller shall process the personal data in order to:
 - 1) perform its tasks as the Competition Partner/Sponsor, promote the Competition, inter alia, by disseminating information about its course and results, in particular via the official MoF website (www.gov.pl/web/finanse), social media portals, GovTechPolska website (www.gov.pl/web/govtech) and their accounts on the social media portals – the above is necessary for the purposes resulting from legitimate interests of the Controller,
 - 2) present the prizes to the Competition winners and conclude the agreement referred to in section 7(2) of the Regulations - providing additional data specified in Appendix No. 1 and Appendix No. 2 – the above is necessary for the Controller to perform its legal obligation under the applicable laws;
 6. 6. The Controller shall keep the personal data for a period necessary to fulfill the objective for which they have been collected, i.e. the organization and conducting of the Competition, as well as for the purposes of archiving, required by the provisions of the Act of 14 July 1983 on the National Archives and the archives, as well as for tax purposes in accordance with the applicable laws.
 7. The personal data may be made available to the authorised data recipients or categories of data recipients in accordance with the applicable laws.
 8. The personal data of the Competitors shall not be subject to an automated decision- making process, including their profiling.
 9. The Competitors shall have:
 - 1) the right to access their personal data and obtain a copy of the data;
 - 2) the right to rectify their personal data;
 - 3) the right to delete their personal data in the situations referred to in Article 17 of the GDPR;
 - 4) the right to restrict the processing of their personal data in the situations referred to in Article 18 of the GDPR;
 - 5) the right to object to the further processing of their personal data in the situations referred to in Article 21 of the GDPR
 10. The Controller shall exercise due diligence to protect the processed personal data. However, we shall not be liable for the privacy policy of any external entities. The Controller shall encourage and recommend reading the privacy protection rules implemented by such entities.
 11. The Controller shall not provide for creation of any database for the personal data of the Competitors. However, we shall reserve the right to retain the proofs of presenting the prizes to the winners or any other documents and data necessary with regard to the organized Competition.

12. If any of the Competitors states that the processing of his/her personal data violates the provisions of the GDPR, it shall have the right to file a complaint to the President of the Personal Data Protection Office, at the address of the Personal Data Protection Office: 2 Stawki Str., 00-193 Warsaw.

§ 9 Liability

1. The MoF shall not be liable for inability to present the prize, if the Competitor provides incorrect, incomplete or untrue personal data, contact data, and any other information that prevents presenting the prize.
2. Each and every Competitor may withdraw from the Competition at any time. Withdrawing from the Competition shall be equivalent to losing the right to award.

§ 10 Final provisions

1. The MoF shall reserve the right to decide on the definite interpretation of the provisions of the Regulations.
2. The MoF shall reserve the right to cancel or terminate the Competition at an earlier date without providing a reason.
3. The Competitors may not appeal against the Competition results.
4. The MF shall reserve the right to amend the Regulations without consulting the Competitors.
5. Any disputes related to the participation in the Competition shall be decided by a common court competent for the seat of the MoF.
6. The Regulations shall apply from the date of publication thereof on www.hackyeah.pl.

**Appendix No. 1
to the Break the Fake Competition Regulations**

Template agreement

**Agreement on transferring the economic copyrights no.
concluded on in (hereinafter referred
to as the “Agreement) by and between**

Mrs./Mr., Personal Identification
Number (PESEL), holder of the ID document series no.,
resided in,
hereinafter referred to as the “**Author**”,

and

State Treasury – Ministry of Finance with its seat in Warsaw, at 12
Świętokrzyska Str., 00-916 Warsaw, Tax Identification Number (NIP): 5260250274
and National Official Register of Business Entities (REGON) No.: 000002217,
represented by, acting under the power of attorney of the
Minister of Finance no. of,
hereinafter referred to as the “**Employer**”.

The Author and the Employer shall be hereinafter referred to jointly as the “**Parties**”,
and individually as the “**Party**”.

§ 1

1. The Author shall transfer onto the Employer the economic copyrights to the solution of the competition task awarded by the Employer, developed by the Author under the Break the Fake Competition during the HackYeah conference, held in a hybrid mode on 19-20th December 2022, hereinafter referred to as the “**Work**”, including the right to use and dispose of the Work for an unlimited time and in any territory, provided that:
 - 1) transfer of the economic copyrights to the Work, to the extent, to which the solution constitutes a computer programme, is performed in the fields of exploitation listed in Article 74(4) of the Act of 4 February 1994 on the Copyright and the related rights (Journal of Laws of 2021, item 1062, as amended), including in particular:
 - a) permanent or temporary reproduction of the solution in whole or in part by any means and in any form,
 - b) translation, adaptation, change of the layout and making any other changes thereto,
 - c) dissemination, including lending or rental of the solution or any copies thereof;
 - d) permitting the third persons to exercise derivative copyrights to the solution;

- 2) transfer of the economic copyrights to the Work, to the extent, to which the solution constitutes no computer programme, is performed in the fields of exploitation listed in Article 50 of the Act of 4 February 1994 on the Copyright and the related rights, including in particular:
 - a) recording and reproduction by means of any and all known techniques, including digital, magnetic, photosensitive, electronic recording and any video and printing techniques,
 - b) entering into the computer memory and the free dissemination in the computer networks, including: the Internet and Intranet, in particular by permanent publishing the Work or any part thereof on a public website, in a manner enabling its free and repeated copying by to any interest party,
 - c) placing of the copies and carriers and the reproduced copies and carriers on the market,
 - d) public broadcasting
 - e) public dissemination of copies and carriers,
 - f) public performance,
 - g) rental and lending,
 - h) exhibiting,
 - i) displaying,
 - j) making the versions in foreign languages (including with the use of any techniques enabling transfer of information to the persons with various disabilities),
 - k) broadcasting by wired or wireless vision or otherwise via a computer network, including publishing film content in the Internet without any restrictions, excluding the possibility to publicly broadcast the film content or any part thereof on television,
 - l) permitting the third persons to exercise derivative copyrights to the solution;
 - 3) transfer of the economic copyrights to the Work with regard to source codes is performed in all fields of exploitation referred to in section 1(1) for a computer programme and in section 2(2) for documentation and modification, compilation and combination, testing, implementation and using the software produced in this manner.
2. In effect of transfer of the economic copyrights pursuant to section 1, the Employer shall acquire the exclusive right to use the Work, to the fullest extent, in any manner, for an unlimited time and in any territory, in all the fields of exploitation specified herein.
 3. The Author shall agree that the Employer makes or commissions any changes, updates and additions to the Work - the Developments. The Employer shall be entitled to all rights in this respect (the rights to the Developments). The Author shall agree on disposing and using the Developments by the Employer.
 4. The Author shall transfer onto the Employer the exclusive right to exercise the derivative copyrights and the right to permit exercising of the derivative copyrights to the Work, in particular the rights to translate, adapt, amend the

layout and to make other changes or modifications, and shall claim no additional remuneration therefor.

5. The Employer may exercise the economic copyrights independently or through an authorized third party.

§ 2

Under a separate agreement, the Employer may commission the Author to prepare the Developments, and the Author shall be obliged to transfer all economic copyrights to such Developments exclusively onto the Employer or any entity indicated by the Employer.

§ 3

1. The economic copyrights referred to in § 1 of the Agreement shall be transferred onto the Employer upon presenting the prize referred to in § 4(1) to the Author.
2. Upon presenting the prize referred to in § 4(1), the Employer shall acquire the ownership right to the copy of the Work and the carriers on which the Work has been recorded.

§ 4

1. The economic copyrights to the Work, to the maximum extent provided for in the Agreement, shall be transferred in exchange for the prize that will be presented (paid out) to the Author by the Employer under the Break the Fake Competition, referred to in § 1(1), pursuant to the Break the Fake Competition Regulations.
2. The Parties declare that the prize referred to in section 1 shall constitute the entire remuneration due to the Author for transferring the economic copyrights to the Work, in particular that the prize shall cover the remuneration for using the Work by the Employer in any and all of the fields of exploitation specified in the Agreement as well as that the remuneration for transferring the ownership right to the copy of the Work and the carriers on which the Work has been recorded, and for granting the consent for exercising the derivative rights by the Employer. The Author shall not be entitled to any additional remuneration for transferring the economic copyrights to the Work
3. The Parties confirm that the Agreement constitutes no awarding of a public contract in the meaning of the Public Procurement Law of 29 January 2004 (Journal of Laws of 2022, item 1710, as amended), and that the prize shall be paid out pursuant to Article 921 § 3 of the Civil Code (Journal of Laws of 2022, item 1360, as amended) and the Break the Fake Competition Regulations

§ 5

The Author declares that:

- 1) upon transfer of the economic copyrights to the Work onto the Employer, the Author is entitled to these rights in full, to full extent and without any restrictions,

- 2) the economic copyrights to the Work, which are to be transferred onto the Employer, are not restricted or encumbered in any manner whatsoever, in particular that any third party is not entitled to any rights to the Work,
- 3) neither transfer of the economic copyrights onto the Employer, nor the use of the Work by the Employer or any third parties, to which the Employer grants the right to use the Work, shall infringe no rights of any third parties in any manner whatsoever.

§ 6

1. In the case any third party raises a claim against the Employer for any infringement of the intellectual property rights, including the economic copyrights, the Author shall take any and all necessary measures to defend against such claims, and in case the Employer or any third parties, to which the Employer grants the right to use the Work, are forced to discontinue using the Work in whole or in part due to such claims, or in the case of issuing any order of payment to any third party for any reason whatsoever, the Author shall redress any damages resulting from such claims raised by third parties, including reimburse the costs and expenses incurred in relation thereto.
2. The Author shall immediately notify the Employer of any claims related to infringement of intellectual property rights, including the economic copyrights to the Work, which may be raised against the Author.
3. The Author declares its consent for anonymous use of the Work by the Employer in any of the fields of exploitation specified in the Agreement, in particular that the Employer has the right to use the Work without placing a note about the authorship on its copies

§ 7

1. Any amendments to the Agreement must be made in writing, unless being null and void.
2. To any matters not governed by the Agreement the provisions of the Civil Code and the Act on the copyrights and related rights shall apply.
3. Any disputes arising hereunder shall be decided by a common court competent for the seat of the Employer.
4. This Agreement is drawn up in three counterparts, one for the Author and two for the Employer.

Author

Employer

Date:

Date:

Signature:

Signature:

Appendix No. 2
to the Break the Fake Competition Regulations

.....
(first name and surname)

.....
(place, date)

.....
address of residence

Ministry of Finance
12 Świętokrzyska Str.
00-916 Warsaw

With regard to taking the place in the Break the Fake Competition, organised by the Ministry of Finance during the Event entitled “HackYeah powered by GovTech” held on-site on 19-20th December 2022, I hereby provide my personal data for transferring/presenting the prize and data necessary to the MoF to fulfil its obligations as the income tax payer:

- bank account number

.....
.....

- date of birth

- Personal Identification Number (PESEL)

- Tax Identification Number (NIP) (if NIP is the tax identifier for tax settlement purposes)

- tax office competent for the place of residence

.....
(date and legible signature)

Appendix No. 3

Consent of legal guardian

.....

(first name and surname of legal guardian)

.....

(address of residence)

.....

(contact phone)

CONSENT FOR PARTICIPATION OF A CHILD/DEPENDANT* IN THE BREAK THE FAKE COMPETITION DURING HACKYEAH 2022

I express my consent for participation of a child/dependant:.....

(surname and first name)

in the Break the Fake Competition during HackYeah taking place on 19-20th November 2022 in Tauron Arena, Krakow. By expressing consent for child's participation, I bear full liability for his/her participation in the event. If my child/dependent wins any prize, I declare that, if required by the competition regulations, we will cede any copyrights to the event partners and sponsors. In addition, I express my consent for using the image of my son/daughter.

*delete as appropriate

.....

(place and date) (signature of legal guardian)

Regulamin konkursu Break the Fake

§ 1 Postanowienia Ogólne

1. Regulamin konkursu Break the Fake (dalej zwany „Regulaminem”) określa zasady i warunki udziału w konkursie Break the Fake (dalej zwanym „Konkursem”), uczestników wydarzenia pt. HackYeah powered by GovTech, które odbędzie się stacjonarnie w dniach 19-20 XI 2022 (dalej zwanej „Hackathonem lub Wydarzeniem”), a także zasady przebiegu Konkursu i zasady przyznawania nagród.

2. Organizatorem Hackathonu jest PROIDEA Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (adres: ul. Zakopiańska 9, 30-418 Kraków), wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448243, REGON: 122769022, NIP: 679-308-88-42, z którą kontaktować się można pod adresem e-mail: kamila.post@proidea.org.pl oraz edyta.bachowska@proidea.org.pl Wydarzenie odbywa się w formule „powered by” GovTech Polska, z siedzibą w Warszawie (00-583) Al. Ujazdowskie 1/3.

3. Partnerem i sponsorem Konkursu, w rozumieniu postanowień regulaminu Hackathonu, jest Skarb Państwa – Ministerstwo Finansów z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Świętokrzyska 12, 00-916 Warszawa (dalej zwane „MF”).

4. W zakresie nieuregulowanym w Regulaminie, zastosowanie mają postanowienia regulaminu Hackathonu, opublikowanego na stronie internetowej www.hackyeah.pl.

5. Hackathon odbywa się stacjonarnie w Tauron Arena, Kraków.

§ 2 Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpocznie się w dniu 19 listopada 2022 r., a zakończy w dniu 20 listopada 2022 r. wraz z ogłoszeniem wyników.

2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 20 listopada 2022 r.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami Konkursu w formie stacjonarnej mogą być pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz osoby niepełnoletnie (powyżej 16 roku życia), które nie są pracownikami MF. Osoba niepełnoletnia może być uczestnikiem wyłącznie po otrzymaniu zgody opiekuna. MF wymaga pisemnej zgody opiekuna – załącznik nr 3.

2. Przed przystąpieniem do udziału w Konkursie uczestnik powinien zapoznać się

z Regulaminem.

3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu przez uczestnika Konkursu oraz zobowiązaniem uczestnika Konkursu do przestrzegania Regulaminu.

4. MF zastrzega sobie prawo dokumentacji i utrwalania przebiegu Konkursu, włącznie z rejestrowaniem dźwięku i obrazu, a w szczególności utrwalania wizerunku uczestników Konkursu.

§ 4 Przebieg Konkursu

1. Konkurs polega na rozwiązaniu zadania przedstawionego przez MF na stronie internetowej www.hackyeah.pl. Zadanie zostanie udostępnione uczestnikom Konkursu o godz. 12:00 w dniu rozpoczęcia Konkursu tj. 19 listopada 2022 r.

2. Momentem rozpoczęcia Konkursu jest uroczyste otwarcie Konkursu przez przedstawiciela MF. Dopiero od tego momentu możliwe jest zaznajamianie się przez uczestników Konkursu z treścią zadania oraz rozpoczęcie jego rozwiązywania.

3. Po zapoznaniu się z tematem zadania uczestnicy Konkursu mają maksymalnie 24 godziny na jego rozwiązanie w okresie wskazanym w § 2 ust. 1.

4. MF przewiduje nieograniczoną ilość miejsc dla uczestników Konkursu. MF zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby miejsc dla uczestników Konkursu ze względów logistycznych bez podania przyczyny.

5. MF nie zapewnia uczestnikom Konkursu stanowisk komputerowych, ani komputerów przenośnych.

6. Uczestnicy mogą brać udział w Konkursie indywidualnie lub w Zespołach liczących nie więcej niż 6 osób.

7. Udział w Hackathonie możliwy jest stacjonarnie w Tauron Arena, Kraków.

8. Zadanie realizowane jest w formule otwartej (nie ma jednego poprawnego rozwiązania), zaś projekty rozwiązań zadania zgłoszone przez uczestników Konkursu lub Zespoły ocenia Jury wyznaczone przez MF.

9. Projekty rozwiązań zadania, zgłoszone przez uczestników Konkursu lub Zespoły, będą przekazane MF do oceny najpóźniej w terminie do godz. 12:00 w dniu 20 listopada 2022 r. w formie określonej przez Organizatora na dedykowanej stronie internetowej, na której przedstawiona zostanie treść zadania.

§ 5 Zasady oceny zadania konkursowego

1. Nagrody w Konkursie otrzymają uczestnicy indywidualni lub Zespoły, których zadania Konkursowe zostaną ocenione najwyżej przez Jury Konkursu powołane przez MF. Skład Jury zostanie opublikowany na stronie internetowej Hackathonu (www.hackyeah.pl) najpóźniej w dniu rozpoczęcia Konkursu.

2. W skład Jury Konkursu mogą wejść przedstawiciele MF, izb administracji skarbowej, Centrum Informatyki Resortu Finansów oraz przedstawiciele Aplikacje Krytyczne Spółka z o.o.

3. Członkowie Jury, przed przystąpieniem do oceny zadania, wybiorą ze swego grona przewodniczącego, z zastrzeżeniem, że będzie to jeden z przedstawicieli MF.

4. Decyzje Jury Konkursu zapadają większością głosów. W przypadku rozłożenia liczby głosów, wiążąca jest decyzja przewodniczącego Jury.

5. Jury Konkursu ocenia rozwiązanie zadania stanowiącego przedmiot Konkursu zgłoszone przez uczestników Konkursu lub Zespoły w dwóch etapach. Jury Konkursu ocenia rozwiązanie zadania stanowiącego przedmiot Konkursu zgłoszone przez uczestników Konkursu lub Zespoły w skali punktowej od 0 do 100 punktów, biorąc pod uwagę następujące kryteria oceny:

a) stopień realizacji i jakość poszczególnych składowych funkcjonalności rozwiązania (0-40). Kryteria oceny będą uwzględniały w szczególności elementy: liczba źródeł danych, liczba artykułów, liczba i trafność klasyfikacji artykułu, liczba i trafność określenia sentymentu artykułów, liczba i trafność oceny prawdopodobieństwa artykułu jako fake newsa,

b) intuicyjność obsługi zaprojektowanego interfejsu i jego ergonomia (0-20). Kryteria oceny będą uwzględniały przyjazność obsługi dla użytkownika

o podstawowych umiejętnościach korzystania z komputera oraz estetykę interfejsu,

c) architektura rozwiązania oraz możliwość wdrożenia systemu w środowisku produkcyjnym: punktacja (0 do 20). Punktacja będzie uwzględniała ocenę takich elementów jak: kompozycja modułów systemu, skalowalność, elastyczność względem różnych źródeł danych, zagadnienia dotyczące monitoringu pracy aplikacji, wydajności, rozliczalności, przenośności kodu,

d) poziom złożoności wykorzystanej metody klasyfikacji sentymentu oraz oceny artykułu jako fake newsa (0-10). Kryteria oceny będą uwzględniały adekwatność zastosowanej metody klasyfikacji oraz jej zaawansowania,

e) zapewnienie dodatkowych funkcji niewskazanych w wymaganiach, które

w istotny sposób wpływają na funkcjonalność interfejsu (0-10), np. możliwość tworzenia wykresów podsumowujących dla poszczególnych kategorii filtrów, określenie pierwotnego pochodzenia artykułu (w tym grafowa wizualizacja), określenie sentymentu w sposób zaawansowany np. emocje.

6. Maksymalna liczba punktów którą można uzyskać za rozwiązanie zadania konkursowego wynosi 100 punktów.

7. Podczas trwania Konkursu pracę uczestników obserwować będą wyznaczeni przez MF Mentorzy, służący jako źródła wiedzy z obszaru zagadnienia przedstawionego w treści zadania. Jury może uwzględnić opinię Mentorów przy formułowaniu werdyktu i decyzji o przyznaniu nagród.

8. Zakres wiedzy uczestników Konkursu z dziedziny nauk ekonomicznych, oraz prawa podatkowego, ani ich znajomość systemu finansowego nie podlegają ocenie Jury.

9. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się wykonać zadanie stanowiące przedmiot Konkursu z należytą starannością i w ramach ścisłej współpracy z Mentorami oraz MF.

10. Uczestnikom Konkursu nie wolno, pod rygorem natychmiastowego wykluczenia

z udziału w Konkursie, podejmować prób uzyskania dostępu do treści zadania przed rozpoczęciem Konkursu.

11. MF ma prawo wykluczyć uczestnika z Konkursu jeżeli stwierdzi złamanie przez niego postanowień Regulaminu, regulaminu Hackathonu, lub znajdzie podejrzenie naruszenia przez uczestnika Konkursu przepisów prawa powszechnie obowiązującego. W przypadku podejrzenia naruszenia przez uczestnika Konkursu przepisów prawa, MF powiadomi o tym zdarzeniu organy ścigania oraz organizatora Hackathonu.

12. Niedozwolone jest wulgarne zachowanie uczestników Konkursu wobec innych osób.

§ 6 Rozstrzygnięcie Konkursu. Nagrody

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 20 listopada 2022 r. o godz.17:45 Informacja o wynikach Konkursu zostanie zamieszczona również na stronie internetowej www.hackyeah.pl. Ponadto zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach pocztą elektroniczną (na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym do Konkursu).

2. W Konkursie zostanie wyłonionych 3 zwycięzców. Zwycięzcami mogą być uczestnicy indywidualni lub Zespoły.

3. Nagrody w Konkursie stanowią:

- 1) za zajęcie I miejsca – 30 000 zł brutto
- 2) za zajęcie II miejsca –20 000 zł brutto
- 3) za zajęcie III miejsca – 10 000 zł brutto

4. Ponadto MF może wybranym uczestnikom przyznać wyróżnienia, którym również będą wręczone nagrody przez Organizatora Hackathonu na zasadach wynikających z postanowień regulaminu Hackathonu.

5. Kwota nagród, wskazanych w ust. 3 pkt 1, 2, 3 zostanie pomniejszona o zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% wartości nagrody, zgodnie

z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1128 z późn. zm.).

6. W przypadku, gdy którąkolwiek z nagród określonych w ust. 3 zdobędzie Zespół,

o którym mowa w § 4 ust. 6, nagroda zostanie wypłacona proporcjonalnie do wskazanego jednomyślnie przez cały Zespół wkładu w całość prac. W przypadku braku zgody pomiędzy Uczestnikami Konkursu – członkami zespołu co do określenia wkładu poszczególnych Uczestników Konkursu – członków zespołu

w rozwiązanie zadania nagroda zostanie podzielona i wypłacona każdemu z Uczestników Konkursu - członków Zespołu na rachunki bankowe przez nich wskazane w kwocie stanowiącej iloraz kwoty nagrody i liczby osób wchodzących w skład nagrodzonego Zespołu.

7. Nagrody za zajęcie I, II i III miejsca nie zostaną przyznane, jeżeli zaprezentowane przez uczestników Konkursu lub Zespoły rozwiązania nie zdobędą co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów, określonej w § 5 ust. 6 tj. 50 punktów.

8. Warunkiem wydania nagrody zwycięzcom Konkursu, jest:

1) zawarcie przez indywidualnych uczestników Konkursu lub uczestników Konkursu – członków Zespołów, którzy otrzymają nagrody wskazane w § 6 ust. 3, pisemnych umów dotyczących przeniesienia na Ministerstwo Finansów autorskich praw majątkowych do opracowanego nagrodzonego utworu stanowiącego rozwiązanie zadania konkursowego. Wzór umowy określa Załącznik nr 1 do Regulaminu;

2) podanie MF, na jego wniosek, na adres pocztowy bądź przekazanie MF osobiście danych niezbędnych do przekazania nagrody oraz danych niezbędnych do wykonania przez MF obowiązków płatnika podatku dochodowego, z tytułu

otrzymanych przez Uczestników nagród, w tym w szczególności danych takich jak: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer rachunku bankowego, data urodzenia, numer PESEL, NIP. Ponadto, należy wskazać urząd skarbowy właściwy dla miejsca zamieszkania.

9. Nagrody pieniężne zostaną przebrane na konta bankowe wskazane przez Zwycięzców najpóźniej do 31 grudnia 2022 r. Pod warunkiem podania najpóźniej do 23 listopada 2022 r. przez Zwycięzców indywidualnych, a w przypadku Zespołu przez wszystkich członków Zespołu, MF danych niezbędnych do przekazania nagrody.

10. Rozliczenie podatkowe w związku z wygranymi w Konkursie nagrodami będzie dokonane przez MF.

§ 7 Prawa autorskie

1. Na warunkach opisanych w pkt X „Prawa autorskie” regulaminu Hackathonu oraz zgodnie z art. 921 § 3 kodeksu cywilnego (t.j. Dz. U. 2022, poz. 1360), indywidualni uczestnicy Konkursu lub uczestnicy Konkursu - członkowie Zespołów, którzy otrzymają nagrody wskazane w § 6 ust. 3, z chwilą wydania tych nagród przenoszą na Skarb Państwa – Ministerstwo Finansów autorskie prawa majątkowe do utworów stanowiących rozwiązanie zadania stanowiącego przedmiot Konkursu na polach eksploatacji wskazanych odpowiednio w pkt X „Prawa autorskie” regulaminu Hackathonu.

2. MF wymaga, aby indywidualni uczestnicy Konkursu lub uczestnicy Konkursu - członkowie Zespołów, którzy otrzymają nagrody wskazane w § 6 ust. 3, przed wydaniem nagród zawarli z MF, na warunkach wynikających z treści ust. 1, pisemne umowy potwierdzające fakt przeniesienia na MF autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących nagrodzone rozwiązania zadania stanowiącego przedmiot Konkursu. Wzór umowy określa Załącznik nr 1 do Regulaminu.

3. Miejscem zawarcia umów, o których mowa w ust. 2, będzie Tauron Arena, Kraków lub siedziba MF lub w szczególnych przypadkach umowa podpisana przez Zwycięzców może zostać przesłana pocztą tradycyjną na adres MF.

4. Odmowa przez indywidualnych uczestników Konkursu lub uczestników Konkursu – członków Zespołu zawarcia umowy, o której mowa w ust. 2, uniemożliwia MF wydanie nagrody.

§ 8 Dane osobowe

1. Dane osobowe uczestników Konkursu, będziemy przetwarzać zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016, str. 1, z późn. zm.) zwanego dalej „RODO”.

2. Informujemy, że w związku z warunkami uczestnictwa i realizacji Konkursu przetwarzamy dane osobowe, które pozyskaliśmy od Organizatora Hackathonu, tj. PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, ul. Zakopiańska 9.

3. Administratorem danych osobowych jest Minister Finansów (dalej „Administrator”), z którym można kontaktować się :

- 1) korespondencyjnie na adres: ul. Świętokrzyska 12, 00-916 Warszawa,
- 2) pocztą elektroniczną na adres: kancelaria@mf.gov.pl,
- 3) poprzez Elektroniczną Skrzynkę Podawczą na platformie ePUAP: /bx1qpt265q/SkrytkaESP.

4. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: IOD@mf.gov.pl lub pod podanymi wyżej adresem pocztowym i Elektroniczną Skrzynkę Podawczą.

5. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe w celu:

1) realizacji swoich zadań jako Partnera/Sponsora Konkursu, promowania Konkursu m.in. poprzez informowanie o jego przebiegu i wynikach,

w szczególności za pośrednictwem strony internetowej MF (www.gov.pl/web/finanse), portali społecznościowych, strony internetowej

GovTechPolska (www.gov.pl/web/govtech) i ich kont na portalach społecznościowych – jest to niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Administratora,

2) wydania nagrody zwycięzcom Konkursu i zawarcia umowy, o której mowa

w par. 7 pkt 2 Regulaminu – podanie dodatkowych danych, określonych

w Załączniku nr 1 i Załączniku nr 2 - jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, na podstawie obowiązujących przepisów prawa;

6. Administrator będzie przechowywał dane osobowe przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli organizacji i realizacji Konkursu,

a także w celach archiwalnych, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz podatkowych, zgodnie z właściwymi przepisami prawa.

7. Dane mogą być udostępnione uprawnionym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych, na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

8. Dane osobowe uczestników Konkursu nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

9. Uczestnikom Konkursu przysługuje:

- 1) prawo dostępu do swoich danych osobowych i uzyskania kopii danych;
- 2) prawo do sprostowania swoich danych osobowych;
- 3) prawo do usunięcia danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 17 RODO;

4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach przewidzianych w art. 18 RODO;

5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych osobowych, w przypadkach przewidzianych w art. 21 RODO.

10. Administrator dokłada należytej staranności, aby chronić przetwarzane dane osobowe. Nie odpowiadamy jednak za politykę prywatności podmiotów zewnętrznych. Administrator zachęca i poleca zapoznanie się z zasadami dotyczącymi ochrony prywatności, obowiązującymi w tych podmiotach.

11. Administrator nie przewiduje tworzenia bazy danych osobowych uczestników Konkursu. Zastrzegamy sobie natomiast prawo do zachowania dowodów doręczenia nagród do zwycięzców lub innych dokumentów i danych niezbędnych w związku

z organizowanym Konkursem.

12. Uczestnik Konkursu, w przypadku uznania, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO, ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa.

§ 9 Odpowiedzialność

1. MF nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody

w przypadku podania przez uczestnika Konkursu nieprawidłowych, niepełnych lub nieprawdziwych danych osobowych, danych kontaktowych oraz innych informacji uniemożliwiających wydanie nagrody.

2. Każdy uczestnik Konkursu może wycofać się z Konkursu w dowolnym czasie. Wycofanie jest równoznaczne z utratą prawa do nagrody.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. MF zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji zapisów Regulaminu.

2. MF zastrzega sobie prawo odwołania lub zakończenia Konkursu przed czasem bez podania przyczyny.

3. Od wyników Konkursu uczestnikom Konkursu nie przysługuje odwołanie.

4. MF zastrzega sobie prawo dokonania zmian w Regulaminie bez konsultacji z uczestnikami Konkursu.

5. W przypadku sporu związanego z uczestnictwem w Konkursie, zostanie on poddany pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby MF.

6. Regulamin obowiązuje od dnia jego publikacji na stronie internetowej www.hackyeah.pl.

Załącznik nr 1

do Regulaminu Konkursu Break the Fake

Wzór umowy

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych nr
zawarta w dniu w (dalej jako „Umowa”)
pomiędzy

Panią / Panem PESEL
....., legitymującego się dowodem osobistym seria nr, zam.
.....,

zwaną/ym dalej „Autorem”,

a

Skarbem Państwa – Ministerstwem Finansów z siedzibą w Warszawie, ul. Świętokrzyska 12, 00-916 Warszawa, posiadającym NIP 5260250274 oraz REGON 000002217, reprezentowanym przez, działającego z upoważnienia Ministra Finansów na podstawie upoważnienia nr z dnia, zwanym dalej „Zamawiającym”.

Autor i Zamawiający mogą być w dalszej części niniejszej Umowy zwani łącznie „Stronami”, a każdy oddzielnie „Stroną”.

§ 1

1. Autor przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do rozwiązania nagrodzonego przez Zamawiającego zadania konkursowego, przygotowanego przez Autora w ramach konkursu Break the Fake podczas konferencji HackYeah, która odbyła się hybrydowo w dniach 19-20 listopada 2022 r. , zwanego dalej „Utworem”, obejmujące nieograniczone w czasie oraz nieograniczone terytorialnie korzystanie i rozporządzanie Utworem, przy czym:

1) przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu, w zakresie w jakim rozwiązanie stanowi program komputerowy, następuje na polach eksploatacji określonych w art. 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.), w tym w szczególności obejmujących:

a) trwale lub czasowe zwielokrotnianie rozwiązania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,

b) tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu oraz dokonywanie jakichkolwiek innych zmian,

c) rozpowszechnianie, w tym użyczanie lub najem rozwiązania lub jego kopii;

d) zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania;

2) przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu, w zakresie w jakim rozwiązanie nie stanowi programu komputerowego, następuje na polach

eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności obejmujących:

a) utrwalenie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi i drukarskimi,

b) wprowadzenia do pamięci komputera i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej stronie www całości dzieł lub ich części w sposób umożliwiający swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu,

c) wprowadzanie egzemplarzy i nośników oraz zwielokrotnionych egzemplarzy i nośników do obrotu,

d) publiczne odtwarzanie,

e) publiczne udostępnianie egzemplarzy i nośników,

f) publiczne wykonanie,

g) najem i użyczenie,

h) wystawienia,

i) wyświetlania,

j) sporządzania wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności),

k) nadania za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji,

l) zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania;

3) przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu w odniesieniu do kodów źródłowych następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych powyżej w ust. 1 pkt 1 dla programu komputerowego i w ust. 2 pkt 2 dla dokumentacji

oraz modyfikacji, kompilacji i łączenia, testowania, wdrażania, używania wytworzonego w ten sposób oprogramowania.

2. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnie z ust. 1, Zamawiający nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworu, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich wynikających z Umowy polach eksploatacji.

3. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworu – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do Opracowań) przysługiwać będą Zamawiającemu. Autor wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez Zamawiającego.

4. Autor przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji i nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.

5. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie.

§ 2

Na podstawie odrębnej umowy Zamawiający może powierzyć Autorowi stworzenie Opracowań Utworu, a Autor, w takim przypadku zobowiązany będzie do przeniesienia w całości autorskich praw majątkowych do takich Opracowań wyłącznie na rzecz Zamawiającego lub wskazanego przez Zamawiającego podmiotu.

§ 3

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, opisanych w § 1 Umowy, następuje z chwilą wydania Autorowi nagrody, o której mowa w § 4 ust. 1.

2. Z chwilą wydania nagrody, o której mowa w § 4 ust. 1, Zamawiający nabywa prawo własność egzemplarza utworu oraz nośników, na których Utwór został utrwalony.

§ 4

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu w pełnym zakresie przewidzianym Umową następuje w zamian za nagrodę, która zostanie wydana (wypłacona) Autorowi przez Zamawiającego w ramach konkursu Break the Fake, o którym mowa w § 1 ust. 1, na zasadach określonych w regulaminie konkursu Break the Fake.

2. Strony oświadczają, że nagroda określona w ust. 1, stanowi całość należności przysługującej Autorowi z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu, w szczególności nagroda obejmuje należność za korzystanie przez Zamawiającego z Utworu na wszystkich wskazanych w Umowie polach eksploatacji, jak również należność z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarza Utworu oraz nośników, na których Utwór został utrwalony oraz za udzielenie zgody na wykonywanie praw zależnych przez Zamawiającego. Autorowi nie należy się żadne dodatkowe wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu.

3. Strony potwierdzają, że Umowa nie jest udzieleniem zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.), a wypłata nagrody następuje w oparciu o postanowienia art. 921 § 3 kodeksu cywilnego (Dz.U. z 2022 r. poz. 1360 z późn. zm.) oraz regulaminu konkursu Break the Fake.

§ 5

Autor oświadcza, że:

1) w chwili przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu, prawa te będą przysługiwały Autorowi w całości, w pełnym zakresie i bez ograniczeń,

2) autorskie prawa majątkowe do Utworu, podlegające przeniesieniu na rzecz Zamawiającego nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone, a w szczególności żadnej osobie trzeciej nie będą przysługiwać jakiegokolwiek prawa do Utworu,

3) ani przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, ani korzystanie z Utworu przez Zamawiającego lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzieli prawa do korzystania z Utworu, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 6

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

2. Autor niezwłocznie zawiadomi Zamawiającego o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia praw własności intelektualnej w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Autorowi.

3. Autor oświadcza, że wyraża zgodę na anonimowe korzystanie przez Zamawiającego z Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie, w szczególności Zamawiający ma prawo korzystania z Utworu bez oznaczenia autorstwa na egzemplarzach.

§ 7

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Wszelkie spory wynikłe na tle Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Autora i dwa dla Zamawiającego.

Autor

Zamawiający

Data:

Data:

Podpis:

Podpis:

Załącznik nr 2

do Regulaminu Konkursu Break the Fake

.....

.....

(imię i nazwisko)

(miejscowość, data)

.....

adres zamieszkania

Ministerstwo Finansów

ul. Świętokrzyska 12

00-916 Warszawa

W związku z zajęciem ... miejsca w Konkursie Break the Fake organizowanym przez Ministerstwo Finansów podczas wydarzenia pt. HackYeah powered by GovTech, które odbyło się stacjonarnie w dniach 19 – 20 listopada 2022 r., przekazuję moje dane niezbędne do przekazania/wydania nagrody oraz dane do wykonania przez MF obowiązków płatnika podatku dochodowego:

- numer rachunku bankowego
.....
.....

- data urodzenia
- numer PESEL
- NIP (jeśli jest identyfikatorem podatkowym, właściwym dla rozliczenia podatku)
- urząd skarbowy właściwy dla miejsca zamieszkania

.....
(data i czytelny podpis)

Załącznik nr 3

Zgoda opiekuna prawnego

.....

(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

.....

(adres zamieszkania)

.....
(telefon kontaktowy)

ZGODA NA UDZIAŁ DZIECKA/PODOPIECZNEGO

W KONKURSIE BREAK THE FAKE PODCZAS HACKYEAH 2022

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego:
.....(nazwisko, imię)

w Konkursie Break the Fake podczas HackYeah realizowanego w dniach 19-20 listopada 2022 roku w Tauron Arena, Kraków. Wyrażając zgodę na udział dziecka, jednocześnie biorę pełną odpowiedzialność za jego/jej udział w wydarzeniu.

W przypadku wygranej mojego dziecka/podopiecznego oświadczam, iż jeżeli wymaga tego regulamin konkursu zrzekniemy się praw autorskich na rzecz partnerów i sponsorów wydarzenia. Ponadto wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego/ej syna/córki.

*niepotrzebne skreślić

.....
(miejscowość i data) (podpis opiekuna prawnego)